



1916 PATRIA (Patria) de Leopold & Theodore Warton, Jacques Jaccard avec Irene Castle



1918 DOLLY DUCHESSE (A Society Sensation) de Paul Powell avec Carmel Myers



1918 ALLEZ VOUS COUCHER (All Night) de Paul Powell avec Carmel Myers, Lydia Yeamans



1918 L'AMANT ou LA VIERGE MARIÉE (The married Virgin) de Joseph Maxwell avec Vera Sisson



1919 UN DÉLICIEUX PETIT DIABLE (Delicious little Devil) de Joseph Maxwell avec Mae Murray



1919 BIG LITTLE PERSON de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1919 VIRTUOUS SINNERS d'Emmett J. Flynn avec Norman Kelly



1919 A ROGUE'S ROMANCE de James Young avec Marian Skinner



1919 NOBODY'S HOME d'Elmer Clifton avec Dorothy Gish



1919 LE VOILE DE L'AVENIR (Eyes of Youth) d'Albert Parker avec Clara Kimball Young



1920 L'AVENTURIÈRE (The Isle of Love/Adventuress) de Fed J. Balshofer avec Julian Eltinge



1920 TRICHEUSE (The Cheater) d'Henry Otto avec May Allison



1920 L'OISEAU S'ENVOLE (Once to every woman) d'Allen Holubar avec Dorothy Phillips



1920 BROUILLARD (The Wonderful Chance) de George Archainbaud avec Eugene O'Brien



1920 MOMENTS VOLÉS (Stolen Moments) de James Vincent avec Marguerite Namara



1921 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE (The Four Horsemen of the Apocalypse) de R. Ingram avec A. Terry



1921 UNCHARTED SEAS de Wesley Ruggles avec Alice Lake



1921 EUGÉNIE GRANDET (The Conquering Power) de Rex Ingram avec Alice Terry



1921 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille) de Ray C. Smallwood avec Alla Nazimova



1921 LE CHEIK (The Sheik) de George Melford avec Agnes Ayres



1921 MORANE LE MARIN (Moran of the Lady Letty) de George Melford avec Charles Brinley



1922 LE DROIT D'AIMER (Beyond the Rocks) de Sam Wood avec Gloria Swanson



1922 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Fred Niblo avec Nita Naidi



1922 LE JEUNE RAJAH (The Young Rajah) de Phil Rosen avec Wanda Hawley



1923 MONSIEUR BEUCAIRE (Monsieur Beaucaire) de Sidney Olcott avec Doris Kenyon



1924 COBRA (Cobra) de Joseph Henabery avec Gertrude Olmstead



1924 L'HACIENDA ROUGE (A Sainted Devil) de Joseph Henabery avec Helena D'Algy



1925 L'AIGLE NOIR (The Eagle) de Clarence Brown avec Vilma Banky



1926 LE FILS DU SHEIK (The Son of the Sheik) de George Fitzmaurice avec Vilma Banky